

NOS

Lecteur à 2 ans, Nos s'est rapidement trouvé une passion démente pour les mots et celle-ci ne l'a jamais quitté. Boulimique de bouquins qu'il dévore à la pelle, il affectionne particulièrement Fante, Dos-
toïevski et Calaferte.

C'est au cours d'une scène ouverte en 2011 à la MJC du Totem à Rillieux, qu'il rencontre pour la première fois cet art littéraire et oratoire qu'est le slam. Sous l'aile protectrice de Samba, brillant slameur aujourd'hui installé sur Paris, il fait ses gammes sur diverses scènes ouvertes lyonnaises.



Après quelques passages remarquables à l'Antre Autre, il cofonde avec Hugo, Slamourai et Léon Brouillard Le Cercle des Poètes à la Rue en 2013.

Animateur régulier des soirées slam du lieu, il est défini un jour par un de ses pairs comme un slameur de l'instant et trouve que cette description lui correspond bien. En effet, il se complait à remplir des pages sur des situations sommaires qu'il rencontre dans son quotidien ou lors de ses escapades à travers le monde.

Il aime apparenter son écriture à une photographie d'un moment donné qui s'animerait au travers des mots. D'ailleurs, il se retrouve parfaitement lorsque Steinbeck dit:
« La réalité a trop de formes différentes. Ce que je raconte ici sera vrai, jusqu'à ce que passe quelqu'un d'autre qui réordonnera le monde selon son propre style. »

